

## “Saber y Comunidad”: un podcast de ciencia y tecnología

### “Knowledge and Community”: a Podcast on Science and Technology

Alberto Andrés Garrote<sup>1</sup>

Recibido 30/8/2024 | Aceptado 22/11/2024 | Publicado 17/12/2024

#### Resumen

En este escrito se reseña la serie *Saber y Comunidad*, disponible en la red social Spotify y producida por la Secretaría de Investigación de la UCALP. En primera instancia, se presentan las principales características de la serie de programas, para adentrarse en los criterios generales de investigación en esa casa de estudios, así como en algunas recomendaciones de episodios que pueden resultar de interés para los lectores. La reseña concluye mencionando distintos espacios digitales en los que se puede acceder a las producciones científicas que se realizan en el marco de la UCALP.

**Palabras clave:** *podcast*; investigación; Spotify; ciencia; tecnología.

#### Abstract

*This text reviews the series Knowledge and Community, available on the social network Spotify and produced by the Research Secretariat of the UCALP. First of all, the main characteristics of the series of programs are presented, followed by an explanation of the general criteria for research at UCALP, as well as some recommendations of episodes that may be of interest to readers. The review concludes by mentioning different digital spaces where you can access the scientific productions carried out within the framework of UCALP.*

**Keywords:** *podcast*; research; Spotify; science; technology.

---

<sup>1</sup> Licenciado y profesor en Comunicación Social de la UNLP. Se desempeña como colaborador en la producción de contenidos y la gestión de la comunicación en la Secretaría de Investigación de la UCALP. ORCID <https://orcid.org/0009-0004-4759-6136> Email: [andres.garrote@ucalp.edu.ar](mailto:andres.garrote@ucalp.edu.ar)



## Introducción

El *podcast Saber y Comunidad* es un programa semanal disponible en Spotify, en el que profesionales de la Universidad Católica de La Plata (UCALP) son invitados a relatar sus proyectos. Se trata de una producción de la Secretaría de Investigación destinada a la comunidad académica en general y a la investigación científica en particular.



Figura 1. *Saber y Comunidad*, Secretaría de Investigación UCALP, 2024.

El programa busca visibilizar a los investigadores de la UCALP en tanto especialistas de sus respectivas áreas de estudio, permitiendo abrirles oportunidades en su actividad profesional. Al estar disponible en Spotify, la serie también acerca el conocimiento científico a la comunidad, siendo de acceso para todas las personas que, sin participar de instituciones académicas, tienen interés en el desarrollo científico y tecnológico.

## Divulgar la investigación de la UCALP

Una particularidad del programa es que allí los profesionales relatan su trabajo en primera persona. En cada oportunidad se destacan los interrogantes que vehiculizan su trabajo, preguntas que invitan a la escucha atenta y a reflexionar junto con los investigadores que desarrollan trabajos en áreas de su especialidad.

Hacer pública la investigación de la UCALP es hacer visible una manera de producir conocimiento científico. En palabras del Arq. Guillermo Rubén García, Secretario de Investigación, desde la casa de estudios se propone “desarrollar la investigación basada en el pensamiento de la Doctrina Social de la Iglesia” (García, 2023), buscando aplicarlo a las distintas disciplinas y desarrollando “un pensamiento propio que esté al servicio de la comunidad” (García, 2023).

Divulgar la investigación de la UCALP es también dar mayor visibilidad a los resultados de trabajos que se realizan en cada una de sus unidades académicas y sedes, lo que otorga a la serie de *podcast* un carácter multidisciplinario. En la actualidad, *Saber y Comunidad* finaliza su segunda temporada, sumando más de cuarenta emisiones desde su inicio, en agosto de 2023.

## Algunas recomendaciones

Mencionar cada área o disciplina de la UCALP desarrollada en el podcast excedería no sólo la extensión de una reseña sino también la pertinencia temática de esta revista. Es por esto que, asumiendo el riesgo de excluir otras emisiones, aquí haremos mención de algunos episodios vinculados al cruce de la arquitectura con el urbanismo, el hábitat, el medio ambiente, lo paisajístico, el patrimonio.

La primera recomendación es uno de los episodios iniciales, que contó con la participación del Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz, Director del Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio (INISAT FAD UCALP) y Vicepresidente para América Latina y el Caribe de la Red Patrimonio Climático. Es un programa que interroga sobre las posibilidades de proteger el patrimonio cultural y natural a través de la implementación de estrategias de adaptación y mitigación frente al cambio climático. Allí el investigador describe una serie de proyectos que tienen como caso de estudio el Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico de la UCALP, vinculando “temas desarrollados en la encíclica *Laudato si'* del Papa Francisco y en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas” (García Santa Cruz, 2023).

Otra recomendación es el episodio protagonizado por el Lic. Walter Di Santo, director del mencionado museo, espacio que busca despertar interés por conocer obras de diversas disciplinas, los artistas que las producen y sus diálogos estéticos. Las siete salas que constituyen el museo ofrecen ciertos recorridos posibles a sus visitantes, que se ven interpelados en la búsqueda por “ver más allá de lo que nos muestran” (Di Santo, 2024). En palabras del propio Di Santo, “el arte tiene la posibilidad de generar propuestas que hacen que quien se acerca a él pueda encontrar muchos mundos, mundos que va a ir develando. En algunos casos muy fácilmente, en otros tendrá que poner un poco más de sí para comprenderlos” (2024).

La última emisión que aquí destacaremos es el relato del Arq. Jorge Mele, profesor titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD UCALP) y uno de los principales referentes de la teoría y crítica de la arquitectura argentina. El especialista expresa una serie de ideas acerca de la arquitectura y el espacio urbano como entidades que, lejos de pensarse separadas, tienen posibilidades de interacción.

“El nexos entre arquitectura y ciudad está dado por el espacio público. Hemos tratado de producir una hipótesis que está relacionada con el análisis de los edificios de bajo impacto sobre el contexto urbano”, expresa Jorge Mele (2023). Allí menciona diversas obras arquitectónicas de Argentina y del mundo que sin perder su funcionalidad ceden espacio para la ciudad, y también destaca:

Hay toda una corriente que está trabajando sobre este tema del límite y de romper con los obstáculos no solamente visuales, sino también físicos, a través de un diseño universal e inclusivo. Eso plantea una relación totalmente diferente entre espacio interior y espacio exterior a otros momentos del desarrollo de la arquitectura. (Mele, 2023)

## Para finalizar

En la producción científica, así como en la vida, al final de todo itinerario siempre encontramos nuevos interrogantes que reemplazan a los iniciales y nos permiten ampliar aquello que conocemos. En ese sentido, *Saber y Comunidad* adquiere el carácter de una invitación: para acercarse al saber científico, interactuar con él, reflexionar conjuntamente y, por qué no, despertar el interés por extender las fronteras del propio conocimiento.

Por lo inacabado de toda investigación, y por ese carácter de invitación a conocer propio de este *podcast*, siempre es posible indagar nuevos avances o continuidades de aquello que escuchamos en los programas. Continuidad de la producción de conocimiento que puede encontrarse ya sea en el Repositorio Digital Institucional de la UCALP, en el Portal de Revistas, en el sitio de la Editorial UCALP o en plataformas académicas tales como Google Académico, entre otras.

## Referencias

- Di Santo, W. P. (9 de agosto de 2024). *Recorridos y posibilidades estéticas* [capítulo de *podcast*]. Recuperado de: <https://open.spotify.com/episode/4hhyhPWHOUt0ln54q0wllN>
- García, G. R. (23 de agosto de 2023). *Investigación acción* [capítulo de *podcast*]. Recuperado de: <https://open.spotify.com/episode/55JfusbFQoS6fGONyUecFw>
- García Santa Cruz, M. G. (18 de septiembre de 2023). *Patrimonio y cambio climático* [capítulo de *podcast*]. Recuperado de: <https://open.spotify.com/episode/5L5KzrPtE7qen8grgWWH67>
- Mele, J. S. (26 de diciembre de 2023). *Fronteras difusas: arquitectura y espacio público* [capítulo de *podcast*]. Recuperado de: <https://open.spotify.com/episode/7lvroYmZbKkZl7lpfkLviv>