/Artificios/

Artificios, Revista de Investigación / Núm. 1, 2024
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata
La Plata, Prov. de Buenos Aires, Argentina / e-ISSN en trámite

Inventario del Barrio de la Cervecería Quilmes Villa Argentina

Inventory of the Quilmes Brewery Neighborhood Villa Argentina

Guillermo Rubén García [1] y Marta Julia Oliva [2]

Recibido 25/7/2024 | Aceptado 5/10/2024 | Publicado 17/12/2024

Resumen

El diseño del barrio, exponente de las corrientes urbanísticas de la década de 1920, se organiza a través de una diagonal que rompe con la trama ortogonal de la zona de las chacras uniendo visual y espacialmente la fábrica de cervezas con el parque. Siguiendo el trazado de un barrio jardín, predominantemente pintoresquista con manzanas triangulares y plazoletas que articulan las calles secundarias con la diagonal principal, acompañadas por una frondosa arboleda de plátanos que enriquecen la calidad ambiental y paisajística del barrio en su conjunto [3].

Palabras clave: inventario; patrimonio cultural; relevamiento; Quilmes.

Abstract

The design of the neighborhood, an exponent of the urbanistic trends of the 1920s, is organized along a diagonal that breaks with the orthogonal grid of the farmland area, visually and spatially linking the brewery with the park. Following the layout of a garden neighborhood, predominantly picturesque with triangular blocks and small squares that articulate the secondary streets with the main diagonal, accompanied by a leafy grove of plane trees that enrich the environmental and landscape quality of the neighborhood as a whole [3].

Keywords: *inventory; cultural heritage; survey; Quilmes.*

[1] Arquitecto (UNLP). Secretario de Investigación UCALP. Miembro experto ICOMOS PRERICO. Profesor de Historia de la Arquitectura FAD UCALP. e-*mail*: guillermoruben.garcia@ucalp.edu.ar

[2] Arquitecta (UCALP). Profesora de la FAD UCALP. Investigadora en el INISAT FAD UCALP. Experta en Patrimonio de Quilmes. e-mail: marta.oliva@ucalpvirtual.edu.ar

[3] Equipo de Investigación: Director: Arq. Guillermo Rubén García. Co-directora: Arq. Marta Julia Oliva. Investigadoras: Arq. Vanina Laura Iturria y Arq. Lorena Mabel San Miguel

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons -
Atribución - No Comercial - Compartir Igual - 4.0 Internacional

Introducción

En este informe se presentan los resultados del proyecto de investigación "Inventario de la primera etapa, del Barrio de la Cervecería Quilmes, Villa Argentina", realizado en UCALP Sede Bernal en el período 2022-2023, financiado por la Universidad Católica de La Plata de acuerdo a la Resolución Rectoral 824/22.



Figura 1. Plano histórico ubicado en el acceso al barrio. Fotografía de los autores.

Objetivos

La finalidad de los estudios realizados por el equipo de investigación, en general, apunta a ordenar y recopilar —en distintas etapas y sus correspondientes líneas investigativas— la evolución e historia del distrito quilmeño. Para finalmente reflexionar sobre el valor histórico y social del Barrio Villa Argentina y el Parque Cervecero, desde el conjunto hasta cada uno de los tipos arquitectónicos originarios.

El equipo de investigación trabajó en tres líneas, por un lado, la recopilación sobre la historia local, teniendo en cuenta investigaciones previas que sirven de antecedente: "Evolución de la Ribera de Quilmes" y "Evolución del Casco Histórico de Quilmes" (Bozzano, García, Oliva, 2012).

La segunda línea se abocó a la recopilación de información sobre la Cervecería Quilmes, basada en el libro *100 años de la Cervecería Quilmes*, en las actas de la Junta de Estudios Históricos y del Concejo Deliberante local.

La tercera línea de investigación trabajó en particular sobre el relevamiento *in situ*, el dibujo y la clasificación de las tipologías de las viviendas de la primera etapa del barrio.



Figura 2. Cervecería Quilmes a principios del siglo xx. Museo Histórico Fotográfico de Quilmes.

Metodología

El método aplicado consiste en un abordaje en diversas escalas que permite reconstruir la historia local y establecer los parámetros de diseño ambiental y arquitectónico que dieron lugar a la creación del barrio. En cuanto a la escala, partiendo del territorio hasta llegar a la vivienda agrupada por tipo, con la doble lectura: planimetría catastral versus recorrido perceptual. En síntesis, se propone una aproximación multidimensional que incorpora el medio ambiente y el hombre concreto que habita una particular propuesta de arquitectura, en una época histórica precisa. De esta forma, se obtiene un inventario del total y cada una de sus partes.



Figura 3. Clasificación tipológica de las viviendas originarias del barrio. Elaboración propia.

Antecedentes

El programa de extensión de la catedra Historia 2 FAD UCALP, Cátedra Extramuros —integrada por los investigadores—, realizó estudios sobre Villa Argentina en tres oportunidades:

- 2003. Se trabajó sobre la primera etapa de Villa Argentina relevando *in situ* (con cámara fotográfica analógica) algunas de las tipologías de viviendas, contando con material de archivo aportado por la cátedra de Historia de la Arquitectura 2. Se realizaron maquetas en escala 1:50 que fueron expuestas en la 1.ª Jornada de reflexión sobre Patrimonio Arquitectónico Quilmeño (2003) organizada por UCALP Bernal, CICOP Ar. y CAPBA DII.
- 2013. El Barrio Villa Argentina y Parque Cervecero es declarado Patrimonio Histórico de Quilmes por ordenanza municipal n.° 11881/2012. Al año siguiente, Cátedra Extramuros considera oportuno tomar nuevamente el tema para realizar el primer relevamiento del barrio con cámara digital. La nueva tecnología permitió realizar relevamientos por manzana para elaborar las fichas de cada una, se trabajó también sobre las tipologías de viviendas, para realizar las primeras fichas de preinventario y maquetas en escala 1.100. Se utilizó gran parte del material producido en el 2003 y el material digital aportado por la cátedra, los resultados fueron expuestos en la muestra anual de la FAD UCALP Bernal 2013.
- 2018/2019. Ante la pérdida de gran parte del material logrado en el 2013, en el 2018 se presentó la posibilidad de gestionar un convenio con el Municipio de Quilmes, para realizar el preinventario del barrio, por este motivo la Cátedra Extramuros decide tomar nuevamente el tema para realizarlo esta vez en dos etapas, 2018 y 2019 conjuntamente con la Dirección de Patrimonio Urbano Ambiental de Quilmes, en ese entonces a cargo de la Arq. Marta Oliva.



Figura 4. Exposición modelos de tipos de vivienda del barrio escala 1:50. Catedra H2 FAD UCALP.

El sitio

Quilmes es una ciudad del conurbano bonaerense, situada sobre la costa del Río de la Plata, a unos 19 km al sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cuenta con un paisaje urbano de gran valor patrimonial y muy rico en su diversidad, caracterizado, entre rasgos urbanos más emblemáticos, por el casco histórico, la ribera, la estación de ferrocarril y la Cervecería Quilmes, entre otros. Estas tres áreas identitarias se incorporan cronológicamente al paisaje natural, definiendo en etapas un perfil urbano propio.

Este proceso de transformación del territorio se inicia con el asentamiento de la reducción de los Quilmes en 1666, definiendo el núcleo fundacional que dará lugar en 1818 a la planta urbana del pueblo de Quilmes, cuyo proceso de ocupación y progreso fue lento y pausado, hasta la llegada del ferrocarril en 1872. La presencia de sus rieles y estaciones marcará el límite entre el pueblo y las chacras, favoreciendo en su recorrido el asentamiento de las primeras industrias junto a otros pueblos.

La primera fábrica en asentarse junto a las vías del ferrocarril será La Maltería, en Hudson, y unos años después lo hará La Cervecería, en Quilmes, imponiendo ambas, su presencia y monumentalidad al territorio, constituyendo junto a las estaciones, un paisaje netamente industrial sobre la extensa llanura bonaerense.

La Cervecería Quilmes es un ejemplo de la revolución industrial en la Argentina, que conserva aún gran parte de su planta original en las inmediaciones de la estación del ferrocarril, incluyendo un parque pensado para la recreación de los empleados y un barrio de viviendas para dar habitación a sus familias. Se trata de un emprendimiento ejemplar para la época y un hito fundacional del paisaje cultural quilmeño.

En octubre de 1888, los Bemberg solicitaron autorización a la Municipalidad para instalar una fábrica de cerveza en las inmediaciones del ferrocarril, según consta en el acta de sesión del Honorable Concejo Deliberante del 28 de octubre de 1888, foja n.° 67 (El Quilmero, 2022). Es oportuno destacar que, en un primer momento, la municipalidad denegó la autorización para la instalación de la Cervecería, debido a una ordenanza establecía que las fábricas debían asentarse a diez cuadras como mínimo, de la planta urbana del pueblo, finalmente fue autorizado el permiso para la construcción de la fábrica. El 25 de octubre de 1888, Otto Sebastián Bemberg, comienza a levantar en el barrio quilmeño de La Colonia, la emblemática Cervecería Argentina Quilmes S. A.

Finalmente, este emprendimiento inicia sus actividades en 1890, inaugurando un capítulo de la historia industrial de Quilmes, continuando aún hoy, después de 130 años de permanencia y continuidad, con su producción y reconocimiento a nivel local, nacional e internacional.

Otro de los grandes emprendimientos fue la vivienda para sus empleados y obreros, un objetivo a cumplir y siempre presente. En un principio la empresa otorgaba créditos hipotecarios a largo plazo, con bajos intereses (Plan Bemberg) para que su personal jerárquico adquiriera terrenos y construyeran sus viviendas en las cercanías de la fábrica. Para 1910, en la cuarta manzana del predio que ocupaba la fábrica, ya se habían construido viviendas para directivos, departamentos para capataces y maquinistas y casa para los peones.

La familia Bemberg fue precursora en muchos aspectos, dieron respuesta desde un principio, no solo al desarrollo y crecimiento constante de su industria, sino también a las necesidades de todo el personal de la fábrica, contemplando la situación de directivos y obreros para procurarles bienestar laboral junto a sus familias, con la inauguración de un parque recreativo y la construcción del Barrio Villa Argentina.

La impronta monumental de las construcciones, definía un perfil neomedievalista, que caracterizó el estilo de la gran mayoría de fábricas construidas en la primera etapa del eclecticismo en la Argentina, con torres y almenas que remitían a un paisaje de fortalezas europeizantes, construidas en materiales contemporáneos y característicos de la revolución industrial, definidos por una manufactura ladrillera, perfilería metálica y cubiertas de chapa, siendo tanto la Maltería en Hudson y la Cervecería en Quilmes, claros ejemplos de esta tipología.

En 1904 la empresa inaugura el tranvía eléctrico, para transporte de carga en un principio y posteriormente para pasajeros. A este emprendimiento, se lo conoció popularmente como el tranvía poblador, que recorría por el viejo camino a los Quilmes (Av. Vicente López en Quilmes, Av. San Martín, en Bernal, y Av. Ramón Franco, en Wilde), desde la cervecería hasta Barracas y luego Buenos Aires.

El Parque

Otto Bemberg había previsto desde un principio realizar un gran parque recreativo, para cumplir este objetivo se adquirieron 87000 m^2 de una chacra en las inmediaciones de la fábrica. En 1922 se inaugura el Parque Cervecero, un campo recreativo-deportivo que contaba con jardines y espacios para la práctica de distintos deportes, fútbol, tenis, básquetbol, bochas, pelota-paleta y una pileta de natación. El parque se caracterizaba también por la presencia de una hermosa arboleda con especies exóticas, que fueron seleccionadas por Otto Bemberg, en algunos casos plantados y cuidados por él mismo. Dentro del parque también se encuentra la Casa de Té, conocida como “el chalecito de los Bemberg”, un lugar que disfrutaban y compartían con familiares y amigos. El parque siempre tuvo un uso masivo, libre y popular, que aún hoy sigue manteniendo.

El Barrio Cervecero, Villa Argentina

La empresa adquiere un predio de 105.000 m^2, ubicado entre la planta fabril y el parque, un lugar ideal donde construir un barrio de viviendas para los empleados y obreros de la cervecería. Se cumple finalmente el sueño de la familia Bemberg, con la inauguración en 1925 de la primera etapa de un ideal “Villa Argentina”.



Figura 5. Relevamiento perceptual: Recorriendo el barrio cámara en mano. De los investigadores.

El diseño del barrio está inspirado en las corrientes urbanísticas de la época, se organiza a través de una diagonal que rompe con la trama ortogonal de la zona de las chacras uniendo visual y espacialmente la fábrica con el parque. Siguiendo el trazado de un barrio jardín, con manzanas triangulares y plazoletas que articulan las calles secundarias con la diagonal principal, acompañadas por una frondosa arboleda de plátanos que caracterizan y enriquecen la calidad ambiental y paisajística del barrio en su conjunto.

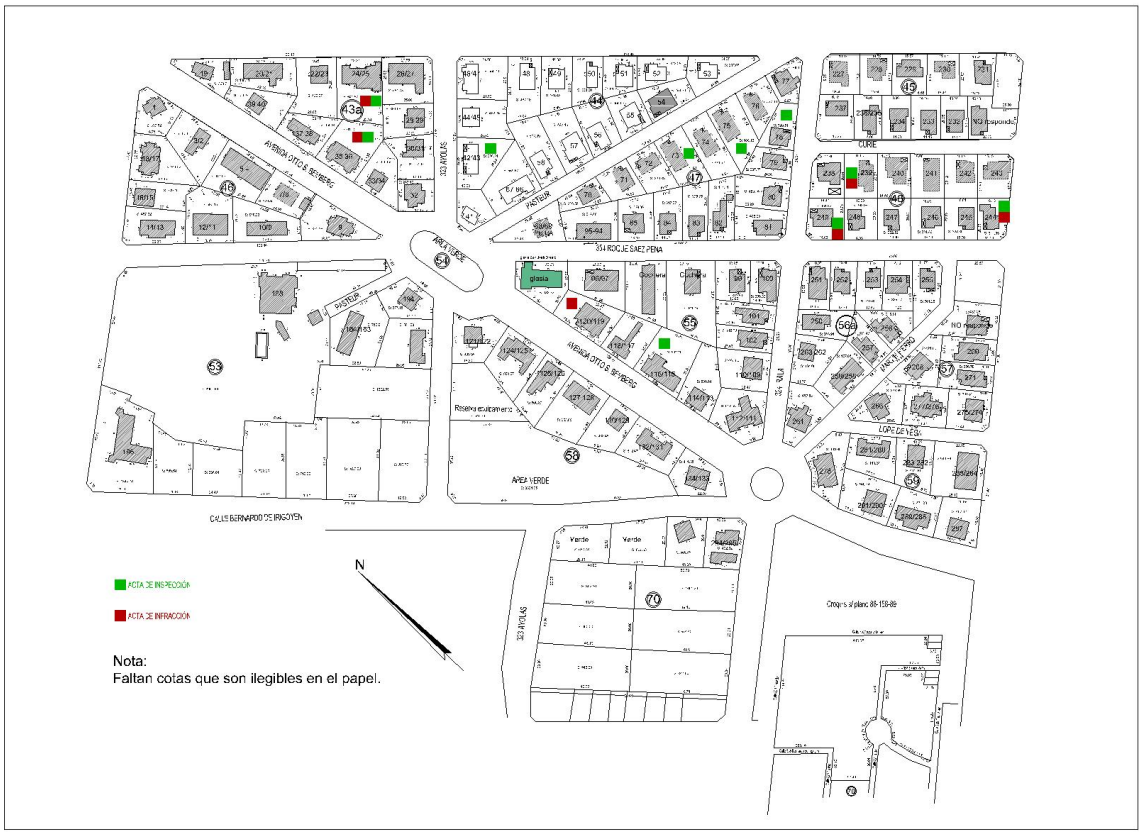


Figura 6. Planimetría general del barrio. Reconstrucción digitalizada.

En la primera etapa de construcción que se inicia en 1924, se desarrolla ocupando prioritariamente la diagonal Otto Bemberg y completando, en algunos casos total y/o parcialmente en otros, las manzanas principales de la traza triangular. El diseño de las primeras viviendas, responde a la época de construcción de las mismas, siendo en su gran mayoría de estilo pintoresquista, neocolonial e italianizantes, todas exentas y rodeadas de jardines con cercos vivos.

Estas se desarrollan en una y dos plantas, apareándose de a dos en una sola planta o superpuestas, intercalando las tipologías en forma armoniosa y equilibrada, respondiendo funcionalmente a las necesidades de la época y otorgando una diversidad estética que acentúa y enfatiza el paisaje del lugar. Completan esta primera etapa del barrio la casa Bemberg, el vivero y las cocheras.

Si bien se repiten las distintas tipologías de viviendas, cada una conserva un rasgo característico que las diferencia, en algún detalle de ornamentación, invirtiendo su implantación o en la modificación de la cubierta plana o inclinada, con teja colonial o francesa, que permite identificar a cada una en particular.

El paisaje se completa por la ubicación e implantación de cada una de las viviendas y el equilibrio del espacio entre las mismas, rompiendo la monotonía e intercalando tipologías diferentes que se desarrollan en uno y dos niveles, sin superar los 10 m de altura, dependiendo del tipo de cubierta.



Figura 7. Plantas y alzados de las distintas tipologías originarias del barrio. De los investigadores.

La arboleda de la vía pública, con sus característicos plátanos, es otro componente importante del paisaje cambiante de la Villa.

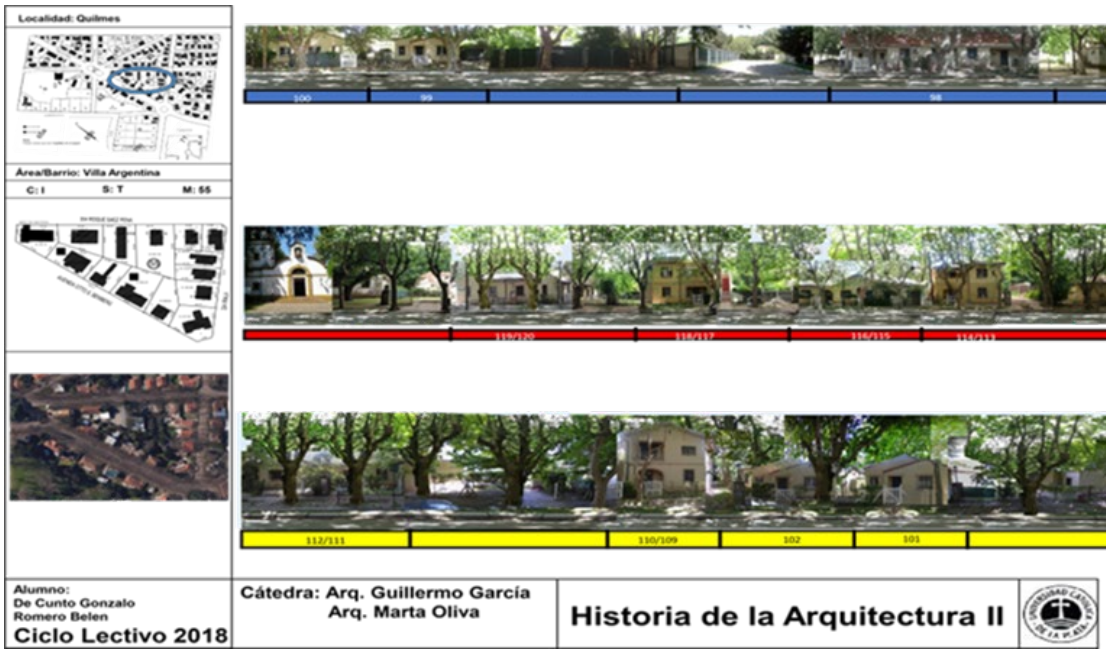


Figura 8. Ficha tipo de relevamiento por manzana. Diseño propio de Catedra H2 FAD UCALP.

Confirmación de los objetivos propuestos en el proyecto

Los objetivos propuestos se han alcanzado en forma satisfactoria, contando con gran parte del material gráfico documental elaborado por el Programa Cátedra Extramuros y la producción de los integrantes de la cátedra de Historia de la Arquitectura 2 para el proyecto de investigación.

La mayor dificultad fue la falta de documentación escrita sobre el tema, que obligó a recuperar la producción y recopilación del trabajo de cátedra y de las investigaciones e indagaciones realizadas por sus integrantes en particular.

Se recuperó y catalogó gran parte del material aportado en las distintas etapas, que trabajó el programa de extensión Cátedra Extramuros de H2 FAD UCALP sobre el tema, también las investigaciones realizadas por alumnos y docentes integrantes de la cátedra de Historia 2, sumado al material producido por la Dirección de Patrimonio Urbano Ambiental de la Municipalidad de Quilmes, durante la gestión 2016/2019 a cargo de la Arq. Marta Oliva.

Otras actividades relacionadas al proyecto

Visitas guiadas organizadas por el Barrio y el Parque Cervecero, para el Día Nacional de los Monumentos (2017, 2018, 2019), presentación en *el* II Congreso internacional CICOP, sobre Patrimonio Cultural Intangible, Uruguay 2019. Presentación en las III Jornadas de Historia Regional "El Antiguo Pago de La Magdalena", organizada por la Junta Estudios Históricos de Quilmes (18 de septiembre 2021, segunda parte). Ponencia "Paisaje Cultural Quilmeño, Barrio Cervecero Villa Argentina, un sueño que se hizo realidad", disponible en https://youtu.be/4Zf3YwH9kzE.



Figura 9. Visita guiada Día Internacional de los Monumentos, conducida por Arq. Marta Oliva. Fotografía: G. García.

Conclusión

Creemos que la relevancia del estudio y su aporte al conocimiento del patrimonio cultural de Quilmes es significativa —ya que no se han hallado otros estudios previos de estas características—, a la vez que ha servido para motivar a los habitantes del barrio y las autoridades municipales para establecer parámetros normativos y acciones concretas de preservación sobre los componentes originales que aún persisten. Simultáneamente se ha motivado a los alumnos de la cátedra de Historia de la Arquitectura 2 a sensibilizarse con el legado del pasado y su salvaguarda para futuras generaciones.

Referencias

El Quilmero (2022). Cervecería [entrada de blog]. Recuperado de: https://elquilmero.blogspot.com/search/label/CERVECERIA

Gutiérrez, R. (1990), *1890-1990 Centenario de la Cervecería Quilmes Buenos Aires*, Instituto Salesiano de artes gráficas.

IPPAUR CAPBA DII (1998). *Evolución Histórico-Urbano-Arquitectónica de Quilmes*, CAPBA DII Banfield.

Oliva, M. O. (2021). *Paisaje Cultural Quilmeño, Barrio Cervecero Villa Argentina, un sueño que se hizo realidad.* Ponencia III Jornadas de Historia Regional El Antiguo Pago de La Magdalena, Junta Estudios Históricos de Quilmes. Recuperado de https://youtu.be/4Zf3YwH9kzE

Fuentes documentales

Libro de actas Junta de Estudios Históricos de Quilmes.

Libro de actas de sesión del Honorable Concejo Deliberante de Quilmes.

Antecedentes

Proyectos de investigación de Sede Bernal FAD UCALP.

Bozzano, J.; García, G; Oliva, M. (2012). *Evolución de la Ribera de Quilmes*.

Bozzano, J.; García, G; Oliva, M. (2012). *Evolución del Casco Histórico de Quilmes.*

Fotografías

Museo Histórico fotográfico de Quilmes

Propias de los investigadores

Fichas y gráficos

Elaboración propia equipo de investigación

Material de relevamiento

Alumnos de la materia Historia de la Arquitectura 2 FAD UCALP, Sede Bernal.

Programa de extensión de la catedra H2 FAD UCALP: Catedra Extramuros.