

## Los primeros templos y casas de madera de La Plata

### *The First Temples and Wooden Houses of La Plata*

José Nicolás Colombo Migliorero<sup>1</sup>

Recibido 30/7/2024 | Aceptado 25/11/2024 | Publicado 17/12/2024

#### Resumen

Luego de la fundación de la ciudad de La Plata en 1882, la rapidez de su edificación generó una escasez de materiales de construcción. Esto fue solucionado temporalmente, importando edificios prefabricados desde los Estados Unidos, para diferentes usos. La mayoría fueron destinados a viviendas de los primeros trabajadores y funcionarios públicos que llegaron a la ciudad; pero también hubo otras construcciones traídas para diferentes usos, tales como servir de templos católicos e incluso para una usina eléctrica.

**Palabras clave:** iglesias; templos; casas prefabricadas; arquitectura; siglo XIX.

#### Abstract

*After the founding of the city of La Plata in 1882, the speed of its construction generated a shortage of construction materials. This was temporarily solved by importing prefabricated buildings from the United States for different uses. Most were destined for homes of the first workers and public officials who arrived to the city; but there were also other constructions brought for different uses, such as serving as Catholic temples and even for an electric power plant.*

**Keywords:** churches; temples; prefabricated houses; architecture; 19th century.

---

<sup>1</sup> Estudiante de licenciatura en Biología, orientación botánica, de la FCNyM-UNLP. Investigador independiente de la historia de La Plata, autor de los libros *Misterios de la ciudad de La Plata I y II* (2015, 2018) y *Tolosa, 150 años de historias y leyendas* (2021). Email: jnicolascolombo@gmail.com



## Introducción

La ciudad de La Plata fue fundada por el gobernador Dardo Rocha el 19 de noviembre de 1882, para ponerle fin al problema capital de la provincia de Buenos Aires. Su rápida construcción la llenó de elogios por parte de viajeros que la visitaban, quienes se sorprendieron al ver cómo en pocos años surgía de la nada una imponente urbe con grandes palacios, amplias avenidas y miles de pobladores, en donde antes solo había plantaciones de maíz y algunos campos con hacienda.

Este veloz crecimiento inicial se vio afectado al poco tiempo por la escasez de materiales de construcción: la elevada demanda de ladrillos, arena y otros elementos causó retrasos en los tiempos programados para finalizar las obras, ya que Rocha deseaba finalizar su mandato en 1884 con el traslado de los poderes públicos provinciales a La Plata, los cuales aún tenían su asiento en la ciudad de Buenos Aires. Además; el deseo original de los fundadores era que la totalidad de las construcciones de La Plata fueran de ladrillos, ya que, por su calidad y durabilidad, ofrecía más bondades que otros materiales como la madera, no tan usada en un contexto de urbanismo higienista y en un clima húmedo como el de La Plata. Por ese motivo, el gobierno tuvo que tomar la difícil decisión de importar edificaciones prefabricadas para albergar a la naciente población platense, sobre todo a aquellos inmigrantes que debían trabajar a diario en la construcción de edificios, calles y demás obras que requería la ciudad.

Los inmuebles importados fueron en su mayoría casas que luego se alquilaron a los obreros, los cuales debieron mudarse a La Plata para levantar la nueva capital. Pero también hubo otras edificaciones que se destacaron por su uso, dimensiones o estilo, como lo fueron las capillas de madera traídas desde los Estados Unidos para que allí funcionaran algunas de las primeras iglesias locales.

## Las casillas de madera

Mediante un decreto del 20 de octubre de 1883, el gobernador Dardo Rocha dio lugar a la creación de la "comisión encargada de la adquisición de casas para La Plata", la cual debía ocuparse de solucionar a la brevedad el problema que ocasionaba la faltante de viviendas para los empleados del gobierno (De Paula, 1987, p. 232). Semanas más tarde, la comisión sugería la posibilidad de construir casas de concreto con tirantería de madera o acero, además de las que eran de hierro y madera, lo cual fue desestimado por las autoridades.

Finalmente, a principios de noviembre del mencionado año, el Poder Ejecutivo de la provincia resolvió adquirir, mediante una empresa importadora, unas cincuenta casas prefabricadas de madera y zinc que se traerían desde los Estados Unidos, al menos "hasta salvar la escasez de materiales en la nueva capital, por falta de materiales y otra causa de carácter general". En diciembre de ese mismo año, el gobernador Dardo Rocha autorizó que se alquilaran estas viviendas por \$20 m/n a los empleados públicos, mientras estos construían sus viviendas definitivas (*El Argentino*, 19-11-1948, p. 4).

Muchos empresarios aprovecharon esta fiebre constructiva para levantar viviendas económicas que luego arrendaban a los trabajadores que llegaban a La Plata. Tal es el caso de Eladio Macías, Francisco Torrent y Felipe Ruiz, quienes en julio de 1884 adquirieron una manzana en la sección XIV para montar allí un centenar de casas de madera, de dos habitaciones cada una (De Paula, 1987, p. 235).

Las casas prefabricadas que el gobierno adquirió a la empresa de A. Rivolta, Carboni & Cía. llegaron al Puerto La Plata en el vapor SS Louise H. (Ministerio de Gobierno, 1884). Fueron fabricadas en Chicago por la firma Shaw Brothers y enviadas en tren hasta Nueva York, donde fueron embarcadas en cajas con destino a La Plata. Se decía que tan repentina demanda de construcciones modulares hizo surgir el rumor en los Estados Unidos de que su destino era "una isla cercana a Buenos Aires, que fue devastada por un huracán" (*El Día*, 19-11-1940, p. 6).



**Figura 1.** Bradley, T. (1885). *Casillas de madera en avenida 7 entre 45 y 46* [fotografía]. Buenos Aires: Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto 1885.

Las primeras de estas casas se instalaron provisoriamente en la manzana comprendida por las calles 6, 7, 45 y 46, lo cual puede verse en fotografías tomadas por Tomás Bradley a principios de 1885 (Bradley, 1885). Actualmente una de ellas aún permanece en pie en el sector cerrado del Parque Saavedra, gracias a que fue preservada por la familia Servente en un terreno de calle 5 y 47, y donada a la Municipalidad de La Plata en el año 1940, quienes la armaron en el mencionado espacio verde para que allí funcionaran dependencias municipales (*El Día*, 19-11-1940, p. 6).

A principios de 1884, cuando llegaron estas construcciones, en La Plata había 390 casas de madera, y solo 208 de mampostería (De Paula, 1987, p. 234). Además, el gobierno firmó por ese entonces otro contrato con la empresa Pelleschi & Mac Kinlay para construir seis casas de mampostería, que debían entregarse hacia abril de ese año (De Paula, 1987, p. 233). Esta proporción entre casas de madera y mampostería recién comenzó a invertirse al año siguiente, cuando la falta de material de construcción no fue tan alta, y las autoridades comenzaron a prohibir nuevas edificaciones de madera.

Además de las ya mencionadas viviendas, hubo otras construcciones de madera que se destacaron por tener una finalidad diferente. Se trajeron tres que estaban destinadas a templos católicos, las cuales se instalaron en la ciudad ante la necesidad de la población de cumplir con sus creencias religiosas.

## La construcción de la ciudad y la necesidad de templos

Para el momento en que se colocó la piedra fundamental de La Plata en 1882, los pobladores que quisieran celebrar actividades religiosas debían trasladarse hasta la ciudad de Ensenada (Laborde, 1979, p. 53), localizada a unos 6 km de la nascente ciudad, ya que el templo más cercano era el de Nuestra Señora de la Merced (Borrazas y Maggi, 2009, p. 146).

La Plata fue fundada el 19 de noviembre, día de San Ponciano, quien se convirtió así en el patrono de la ciudad. Para el primer aniversario de la fundación, el 19 de noviembre de 1883, fue inaugurada la primera iglesia de la ciudad en calle 5 y diagonal 80, llevando el nombre de San Ponciano. Sin embargo, solo se habilitó la nave central del templo (De Paula, 1987, p. 154), y a causa de la creciente población de la ciudad, este espacio requirió pronto obras de ampliación, las cuales recién se harían en 1895 cuando el gobierno le encargó a la empresa constructora de Juan Becchi y José Zeny la construcción de las naves laterales. Además, hubo intentos de crear una capilla en el pueblo de Tolosa desde el año 1879, pero este deseo recién pudo concretarse en 1902 con la habilitación de la Parroquia Nuestra Señora del Carmen en la locación provisoria de avenida 1 entre 34 y 35, para trasladarse años más tarde a calle 115 entre 530 y 531 (Colombo Migliorero, 2021, p. 37).

Por esta urgencia de contar con templos para la práctica religiosa, en 1884 las autoridades decidieron habilitar dos iglesias de madera en la ciudad: una en calle 57 entre 8 y 9, y otra en calle 175 y 518 (barrio de Melchor Romero, a unos 10 kilómetros de la zona céntrica de La Plata).

### Capilla de los Sagrados Corazones



**Figura 2.** Autor desconocido (1914). *Inauguración de la capilla de los Sagrados Corazones en 31 y 46* [fotografía]. La Plata: Archivo histórico del Sagrado Corazón.

En agosto de 1884 comenzó el armado de uno de los templos de madera en un terreno que ocupaba media manzana sobre calle 57 entre 8 y 9 (Borrazas y Maggi, 2009, p. 177), el cual

originalmente iba a ser destinado al culto protestante (Boletín Salesiano, 1-1887). Allí el gobierno buscaba establecer una escuela de artes y oficios, similar a otras ya existentes en Buenos Aires. Por ello cuando en 1885 monseñor Juan Cagliero visitó La Plata junto a dos sacerdotes salesianos, el gobernador Carlos D'Amico les ofreció hacerse cargo de este templo y del colegio anexo. La iglesia en cuestión estaba consagrada a los Sagrados Corazones, y junto a ella se habían construido aulas de madera, que por la noche también servían como habitaciones de los clérigos.

El templo fue bendecido el 3 de febrero de 1886, siendo los padrinos el ministro de Gobierno y su esposa (*El Día*, 1y2-2-1886, p. 3). Para el mes de mayo de ese año, llegaron los primeros misioneros salesianos que se radicaron en La Plata, los cuales finalmente abrieron la escuela el 23 de agosto de 1886 (De Rito, 2021, p. 26).

En marzo de 1888 la capilla sufrió un incendio tras la caída de un rayo en su campanario, que destruyó su torre, ventanas y cornisas, quedando sin uso por varios meses (Boletín Salesiano, 3-1890).

Diez años más tarde, comenzó la construcción de un edificio de material para reemplazar al de madera. Se hicieron colectas para poder costear las obras del nuevo templo, logrando su habilitación en 1902, aunque sin terminar. Fue en esa fecha que el templo de madera quedó clausurado para uso religioso (Dellacella Carafa, 1915). En 1914 se decidió trasladarlo a un terreno donado por Miguel Estévez en 31 y 46, cerca del barrio de Los Hornos, con la finalidad de que funcionara como oratorio, el cual tomó el nombre de Miguel Magone y fue gestionado por el padre salesiano Luis Zaninetti. La señora Emilia Saavedra de Silva donó el altar, el cual tenía una figura de San Miguel Arcángel, un cuadro del Sagrado Corazón de Jesús y otro de María Auxiliadora, que durante muchos años estuvo en la capilla del Colegio Pio IX de Buenos Aires. Quedó habilitado en su nueva locación el 29 de septiembre de 1914, durante la Fiesta de los Santos Arcángeles, tras la bendición auspiciada por monseñor Juan N. Terrero, siendo padrinos Miguel Estévez y su esposa Astermia Alsina (Dellacella Carafa, 1915, p. 60).

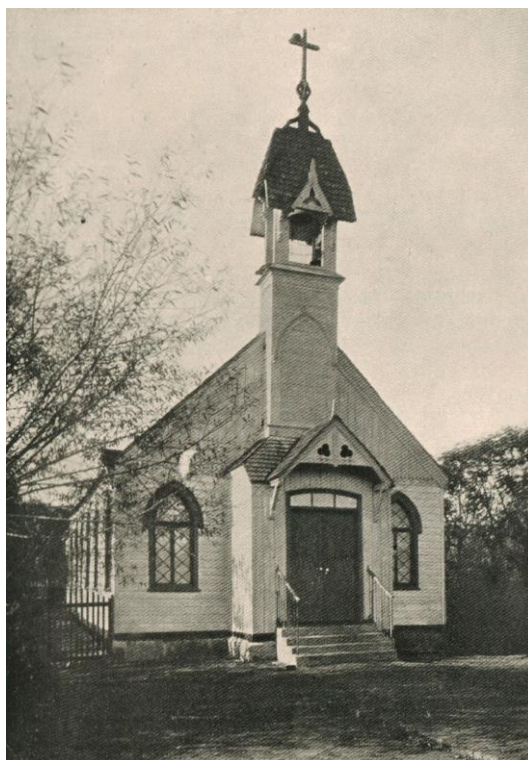
El 27 de septiembre de 1929, cuando este edificio del antiguo templo era usado para criar aves, quedó destruido por un incendio al dejar encendida una estufa de kerosene (*El Día*, 27-9-1929, p. 6).

## Capilla de Melchor Romero

En 1883 el gobierno decidió establecer en un terreno de 80 ha en el barrio de Melchor Romero, a unos 10 km del centro de La Plata, un hospital general que incluía pabellones para tratar enfermedades contagiosas y una "casa de dementes". Se inició en barracas de madera que se renovaban cada diez años de uso para evitar la propagación de enfermedades, por lo cual tomó el nombre de Hospital Barraca (Pessino, 1984, p. 2). Fue habilitado el 24 de abril de 1884, siendo sus padrinos Dardo Rocha y Faustino Jorge.

Junto al hospital se asentó un núcleo de población, requiriendo que se instalara allí otro de los templos de madera que habían sido adquiridos por las autoridades. De esta manera, el 30 de noviembre de 1884 quedó inaugurada en 175 y 518 la capilla de madera para el Hospital de Melchor Romero, siendo la segunda que se instaló en la ciudad, y el primer templo católico construido en La Plata por fuera del llamado "casco urbano" (Maggi, 2009, p. 44; *El Día*, 5-4-2010, p. 10).





**Figura 3.** Della Croce, E. (1909). *Capilla del hospital Mechor Romero* [fotografía]. Buenos Aires: Censo General de Educación de la República levantado en el distrito de La Plata en el mes de mayo de 1909. Informe elevado a la comisión central del censo.

En sus inicios ostentó la categoría de parroquia, y el 23 de junio de 1885 fue elevada a vicaria foránea (Maggi, 2009, p. 45).

Se trataba de una "capilla serie D" de 25 m por 50 m, importada desde los Estados Unidos, y construida sobre una base de quebracho, ladrillos y cemento Portland (Ministerio de Gobierno, 1884).

La piedra fundamental del nuevo templo de la Inmaculada Concepción fue colocada el 22 de septiembre de 1946 en un terreno ubicado en avenida 520 y calle 175, quedando inaugurado el 11 de agosto de 1950 (*El Argentino*, 11-8-1950, p. 10). Para ese entonces, la vieja construcción de madera ya había sido demolida varios años antes.

### **De iglesia a usina eléctrica**

También desde Chicago y a través de la empresa importadora de A. Rivolta, Carboni & Cía., el gobierno provincial adquirió una "capilla serie C", pero con la finalidad de que albergara las máquinas de la nueva usina eléctrica de La Plata, la cual estaría a cargo del ingeniero danés Pedro Nelson (Ministerio de Gobierno, 1884). Nelson había llegado a nuestro país desde los Estados Unidos, y más tarde sería el encargado de levantar una torre de iluminación en la actual Plaza San Martín, que según se decía, tenía tanta potencia que podía ser vista desde el Río de la Plata y era confundida con un faro por muchos navegantes (*El Bien Público*, 8-4-1941, p. 3). Trabajó además en Santiago del Estero como director de riego, y fue encargado de usinas en Mendoza y Concepción del Uruguay (*El Día*, 13-4-1941, p. 13). Durante su residencia en Buenos Aires, diseñó y patentó una máquina

automotriz denominada "cetrax" u oruga, considerada como precursora de los modernos tanques de guerra.

Esta usina se instaló detrás de la Casa de Gobierno, en calle 5 entre 51 y 53 (Morosi, 1983, p. 330), y a algunos viajeros de la época como el italiano Arturo Di Castelnuovo les llamó la atención la arquitectura del edificio:

A propósito: ¡si vieseis cuán gracioso es el edificio reservado para la producción de la corriente eléctrica! Tiene el aspecto de una esbelta y ligera cabaña suiza pero de proporciones colosales y en su interior están alojados potentísimos motores que levantan un ruido endiablado. Visto de noche, aquel edificio, con todas las ventanas iluminadas, el vértice de la chimenea empenachado de humo, mientras las máquinas crujen y jadean como la respiración de un gigante, se diría que aquello es la habitación de alguna bruja o más bien el lugar de reunión de un escuadrón de nigromantes. (Barcia, 1982, p. 55).



**Figura 4.** Bradley, T. (1885). *Iglesia usada para usina eléctrica en calle 5 entre 51 y 53* [fotografía]. Buenos Aires: Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto de 1885.

La usina permitió que La Plata se convirtiera en la primera ciudad de Sudamérica en contar con un servicio de iluminación pública eléctrica, ya que el gobierno provincial contrató para tal fin el "sistema Bruschi" ofrecido por el ingeniero estadounidense W. R. Cassels (*El Día*, 7-9-1938, p. 8; *El Día*, 19-11-1940, p. 6). Fue la noche del 11 de enero de 1884 la elegida para inaugurar dicho sistema, que en sus inicios consistía en apenas cinco bombillas colocadas en tres postes, los cuales iluminaban la zona de calle 50 entre 6 y 7, en pleno centro de la ciudad.

Hacia 1888 el sistema de iluminación eléctrica había crecido y requirió ampliaciones, por lo cual se encargó la construcción de una mayor usina, que fue establecida en la manzana comprendida por las calles 3, 4, 44 y 45.

El edificio de calle 5 desapareció entre 1905 y 1909, cuando el gobernador Marcelino Ugarte encargó que se edificara allí la residencia del gobernador, cuyas obras se iniciaron en 1909 y finalizaron recién en 1911.

### **La Iglesia de San Antonio de Padua**



**Figura 5.** Autor desconocido. (1931). *Iglesia de San Antonio de Padua* [fotografía].  
La Plata: *Diario El Argentino*.

En 1916 fue inaugurado en la esquina de 39 y 118, en el Barrio Hipódromo, un nuevo templo de madera: se trató de la capilla de San Antonio de Padua (*El Argentino*, 3-5-1916, p. 6). Este templo al cual se accedía por un pórtico de material, tenía 8,5 m de ancho y 25 m de largo. No se disponen de más datos salvo los planos del antiguo templo y fotos antiguas como la que se adjunta, de la cual puede sospecharse que se trataba también de uno de los templos de madera importados, que fueron emplazados en La Plata.

### **Otras construcciones de madera: el Pabellón Argentino, el Chalet del Gobernador, y las residencias del Parque Saavedra**

También fue de madera la primera construcción que se levantó en la ciudad, edificada específicamente para servir como sede del banquete oficial de la fundación. Se trató del "Pabellón Argentino", un edificio desmontable traído desde Buenos Aires, el cual había servido previamente como salón de conciertos de la Exposición Continental del 15 de marzo de 1882 (De Paula, 1987, p. 95). Fue instalado en el centro de la manzana de calles 4, 5, 51 y 53, y contaba con un avance novedoso para la época, como lo era la iluminación eléctrica, siendo también el primer edificio de La



Plata que contó con ese adelanto. Luego del banquete del 19 de noviembre de 1882, se estableció allí la oficina de delineación a cargo del ingeniero Joaquín V. Maqueda, fue sede provisoria del Departamento de Ingenieros, y se usó también de manera transitoria para el servicio de misas dominicales. En 1884 el empresario teatral Manuel Ballesteros lo arrendó para ofrecer espectáculos a la población, tomando el nombre de "Teatro Argentino", siendo el primer teatro que funcionó en La Plata (Salvadores, 1932, p. CII). En 1887 fue cedido al naciente Club de Gimnasia y Esgrima, el cual estableció allí su sede social (De Paula, 1987, p. 95). Algunos consideran que el edificio fue desmontado y trasladado al Paseo del Bosque cuando se construyó allí el estadio en 1923 (Bionda, 1944, p. 188), pero esto no ha podido ser comprobado, por lo que su destino final es incierto.



**Figura 6.** Bradley, T. (1885). *Pabellón Argentino en donde se realizó el banquete de fundación de La Plata* [fotografía]. Buenos Aires: *Vistas de La Plata y obras del puerto*, agosto de 1885.

Hubo otras construcciones de madera como el "chalet Zumarán", que el ingeniero Francisco Lavalle había construido hacia 1884 en el centro de una manzana situada en cercanías del Paseo del Bosque (De Paula, 1987, p. 236). También en la zona de 4 y 34, que antiguamente supo ser parte del ejido de Tolosa, el inmigrante francés Ángel Fiorini había levantado un castillo de madera rojiza, el cual fue afectado por una fuerte tormenta en 1910, que le hizo perder una de sus torres (Colombo Migliorero, 2021, p. 108).

En la isla existente en el lago del Paseo del Bosque, el primer teatro que se edificó allí hacia fines de 1905 era también un galpón de madera. Se trató de un edificio de 7,25 m de largo y 5,65 m de ancho, con capacidad para 200 espectadores (Babaglio, 2020, p. 48). Cuando en 1913 se decidió la construcción de un edificio más amplio y de ladrillos, esta construcción original fue desarmada y se la trasladó al asilo San Vicente de Paul de La Plata (*El Argentino*, 2-4-1913, p. 5).

Otro chalet de madera se adquirió para servir como residencia del gobernador, ya que la construcción de la vivienda oficial en calle 5 entre 51 y 53 demandaría varios años, y las edificaciones existentes en ese momento en la ciudad no tenían las comodidades requeridas por las autoridades. Se adquirió a Shaw Brothers & Co. de Nueva York y fue importado por la firma Rivolta, Carboni & Cía., llegando al puerto de Buenos Aires el 20 de febrero de 1884 a bordo del vapor Independent, desarmado en 539 cajas. Se trataba de una casa desmontable de tres pisos, dos torres y setenta habitaciones, en estilo neocolonial holandés. Era muy lujosa, conteniendo muebles tallados de

ébano, tapices blancos de tizú, estatuas de mármol y bronce y pinturas al óleo (Rey, 1932, p. 35). Al poco tiempo requirió una ampliación que fue encargada a la Dirección Ejecutiva, la cual adicionó dos pabellones laterales con vestíbulos, una dependencia de dos plantas y diferentes obras de adorno, grutas, jardines y pajareras. Si bien se hizo para que la utilizara el gobernador Carlos D'Amico, recién fue empleada por su sucesor Máximo Paz, quien ordenó rematar los muebles y la cedió en 1887 al gobierno nacional para que allí funcionara la Oficina de Migraciones. Más tarde fue ocupada por la Dirección de Salubridad y por el Instituto de Higiene Experimental de la Provincia de Buenos Aires, hasta que en 1905 fue desarmada para que la recién creada Universidad Nacional de La Plata estableciera allí el Colegio Nacional (De Paula, 1987, p. 176).



**Figura 7.** Bradley, T. (1885). *Chalet para residencia del gobernador en 1 y 49* [fotografía]. Buenos Aires: *Vistas de La Plata y obras del puerto*, agosto de 1885.

Por último, un chalet de madera usado con un fin específico fue el que existió hasta no hace mucho en el sector cerrado del Parque Saavedra. Esta construcción que también se importó desde los Estados Unidos fue trasladada en 1907 al mencionado parque, donde sirvió como sede de la recién creada Dirección de Paseos y Jardines de la Municipalidad de La Plata, a cargo del ingeniero Juan Ramón de la Llosa (*El Día*, 19-11-1946, p. 8). Alrededor de este lugar se establecieron invernáculos en donde se reproducían plantas nativas, y el lugar se transformó en uno de los jardines botánicos de la ciudad, en donde no solo se generaban plantas para la forestación local, sino también de otras ciudades de la provincia. Posteriormente el edificio fue ocupado por la Subsecretaría de Planeamiento del Municipio, hasta que en la década de 1980 lo utilizó la Escuela de Educación Media N.º 17, con orientación en jardinería. Un incendio intencional ocurrido durante la mañana del 8 de noviembre de 1994 puso fin a esta casa de madera (*El Día*, 9-11-1994, p. 10), con lo cual de todas aquellas viviendas que se trajeron en 1884, la única que perdura hasta nuestros días es la que se encuentra a metros de esta última y fue donada al Municipio por la familia Servente en 1940.



**Figura 8.** Autor desconocido. (1994). *Chalet para la Dirección de Paseos y Jardines en el Parque Saavedra* [fotografía]. La Plata: *Diario El Día*.

## El fin de las casas de madera en La Plata

Con el correr de los meses el abastecimiento de materiales de construcción se fue normalizando, y tras la mudanza de los poderes públicos provinciales a La Plata a principios de 1884, muchos trabajadores fijaron residencia en la nueva capital. En enero de ese año el gobierno había prohibido por decreto la construcción de edificios de madera o de hierro, al considerar "que existía abundancia de materiales en la ciudad y que los sistemas que habían sido autorizados a título precario no eran convenientes [...] a la solidez ni a la belleza de la ciudad [...] y mucho menos en la parte céntrica y más poblada de la ciudad" (De Paula, 1987, p. 236). En agosto se lanzaron nuevas prohibiciones a las casas de madera en otras secciones urbanas. Pese a su material "inferior", muchas de estas construcciones permanecieron en pie durante décadas, y varias de ellas estuvieron en pie incluso hasta la década de 1970.

## Bibliografía

### Libros y expedientes

- Babaglio, A. L. (2020). Anfiteatro Martín Fierro. Un patrimonio en riesgo. La Plata: EDULP.
- Barcia, P. L. (1982). La Plata vista por los viajeros 1882-1912. Buenos Aires: Ediciones del 80 y Librerías Juvenilia.
- Bionda, M. F. (1944). Historia del fútbol platense 1887-1943. La Plata: Talleres Gráficos El Sol.
- Borrazás, P. E. y Maggi, D. B. (2009). Templos y arquitectura del Arzobispado de La Plata. La Plata: UCALP.
- Bradley, T. (1885). Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto 1885. Buenos Aires.
- Colombo Migliorero, J. N. (2021). Tolosa, 150 años de historias y leyendas. La Plata: edición de autor.
- De Paula, A. S. J. (1987). La ciudad de La Plata, sus tierras y su arquitectura. La Plata: Ediciones del Banco de la Provincia de Buenos Aires.
- De Rito, F. (2021). Historia de la Obra Salesiana Sagrado Corazón de La Plata. 1886-1950- Historia del Sagrado Corazón. Un proyecto evangelizador motorizado por la educación. Bahía Blanca: Revista Ceferino Misionero.
- Della Croce, E. (1909). Censo General de Educación de la República levantado en el distrito de La Plata en el mes de mayo de 1909. Informe elevado a la comisión central del censo. Buenos Aires: J. Sesé y Cía.
- Dellacella Carafa, T. B. (1915). La devoción a María Auxiliadora en La Plata 1885-1915. La Plata: Olivieri y Domínguez.
- Laborde, F. J. (1979). Breve historia de Tolosa. La Plata: Municipalidad de La Plata.
- Maggi, D. B. (2009). Templos y arquitectura del Arzobispado de La Plata, segunda parte. La Plata: UCALP.
- Ministerio de Gobierno. (1884). A. Rivolta, Carboni & Cía. sobre cobro de pesos. Nº de entrada: 774. La Plata: Mesa de particulares del Ministerio de Gobierno.
- Morosi, J. A. (1983). La Plata ciudad nueva ciudad antigua: historia, forma y estructura de un espacio urbano singular. La Plata: UNLP.
- Pessino, O. L. (1984). Los primeros 100 años del Hospital Neuropsiquiátrico Dr. Alejandro Korn. 1884-24 de abril-1984. Breve reseña histórica. La Plata: Hospital A. Korn.
- Rey, J. M. (1932). La nueva capital. Los primeros cinco años de su construcción. La Plata: Jacobo Peuser.
- Salvadores, A. (1932). Fundación de la ciudad de La Plata: documentos éditos e inéditos. La Plata: Taller de Impresiones Oficiales.

### Artículos de diarios y revistas

- Boletín Salesiano (Año II, Nº1. Enero de 1887). Obras llevadas a cabo en el año 1886. *Boletín Salesiano*, p. 3.
- El Argentino (2 de abril de 1913). El teatrillo del lago. *El Argentino*, p. 5.
- El Argentino (3 de mayo de 1916). Grupo de concurrentes a la inauguración de la Capilla de San Antonio, efectuada el domingo ppdo. *El Argentino*, p. 6.



- El Argentino (19 de noviembre de 1948). Cómo se fomentó la vivienda popular en la época de la fundación de La Plata. *El Argentino*, p. 4.
- El Argentino (11 de agosto de 1950). Inauguran una capilla. *El Argentino*, p. 10.
- El Bien Público (8 de abril de 1941). Falleció el ingeniero Nelson. *El Bien Público*, p. 3. El Día (1 y 2 de febrero de 1886). Bendición de una capilla. *El Día*, p. 3.
- El Día (27 de septiembre de 1929). Un voraz incendio destruyó esta madrugada la capilla San Miguel, ubicada en la calle 45 y 31. *El Día*, p. 6.
- El Día (7 de septiembre de 1938). La primera lámpara eléctrica. *El Día*, p. 8.
- El Día (19 de noviembre de 1940). Se salvará del olvido la casilla de los técnicos de la fundación. *El Día*, p. 6.
- El Día (13 de abril de 1941). Ingeniero Pedro Nelson. Ha muerto quien instaló la primera usina eléctrica en La Plata. *El Día*, p. 13.
- El Día (19 de noviembre de 1946). En una humilde casilla del P. Saavedra trabajó el genio del ingeniero Pedro Benoit. *El Día*, p. 8.
- El Día (9 de noviembre de 1994). Un incendio destruyó la histórica casona del Parque Saavedra. *El Día*, p. 10.
- El Día (5 de abril de 2010). Emotivo acto para rescatar la primera capilla de Romero. *El Día*, p. 10.

## Imágenes y fotografías

- Figura 1. Bradley, T. (1885). *Casillas de madera para empleados en La Plata*. Buenos Aires: Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto 1885.
- Figura 2. Autor desconocido. (1914). *Capilla de los Sagrados Corazones*. La Plata: Archivo histórico del Sagrado Corazón.
- Figura 3. Della Croce, E. (1909). *Capilla del hospital Mechor Romero*. Buenos Aires: Censo General de Educación de la República levantado en el distrito de La Plata en el mes de mayo de 1909. Informe elevado a la comisión central del censo.
- Figura 4. Bradley, T. (1885). *Iglesia usada para usina eléctrica, en calle 5 entre 51 y 53*. Buenos Aires: Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto 1885.
- Figura 5. *Iglesia de San Antonio de Padua* (1931). La Plata: Diario El Argentino.
- Figura 6. Bradley, T. (1885). *Pabellón Argentino, donde se realizó el banquete de fundación de La Plata*. Buenos Aires: Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto 1885.
- Figura 7. Bradley, T. (1885). *Chalet para residencia del gobernador, en 1 y 49*. Buenos Aires: Vistas de La Plata y obras del puerto, agosto 1885.
- Figura 8. *Chalet para la Dirección de Paseos y Jardines en el Parque Saavedra* (1994). La Plata: Diario El Día.