

Roberto Antonio Coco

Mattioli, R. (2019). *Un árbol*. Apila.

Un árbol es un libro álbum perteneciente al autor Rodrigo Mattioli, escritor brasileño-italiano quien se desempeña, además, como diseñador, creador e ilustrador. El autor fue mencionado con los mejores títulos para el premio Keycolours 2018 y ganó el primer premio de impresión de Apila 2019 con *A Tree*. Para la publicación de este álbum, ha contado con el asesoramiento lingüístico de Inma Callén.

La puerta de entrada a este libro álbum, perteneciente a la literatura infantil, es una bella frase rebotante de futuro en la mente de la protagonista, ya que: «Alina decidió plantar un árbol», así comienza la narración de este cuento. La niña de la historia puso en práctica su proyecto que da cuenta de la necesidad de forestación, y en ese proyecto, estuvo implícito el estudio del terreno, el espacio propicio para la plantación. Un lugar que, con su decisión, se vería transformado en otro paisaje. Alina desplegó su idea de mejorar el ambiente, con una reflexión poderosa acompañada de un carácter esperanzador.

El cuento utiliza un nivel de lenguaje libre de atildamientos, y construido con una arquitectura que vehicula los tres momentos, para arribar a una clausura fructífera en su desenlace. Además, el cuento está imbuido de una gran poeticidad brindada por su lenguaje, unida al poder transmisor y estético que se obtiene conjuntamente con la lectura icónica, ya que las imágenes forman parte de un discurso que va de la mano con la escritura y contribuyen

a la creación de sentido. Es importante mencionar que el árbol, el cual en un principio se plantó, creció y dio sus frutos, fue sostén de pájaros que allí construyeron sus nidos y arribo de otros animales e insectos de la bendita creación.

La causa fue plantar un árbol, pero las consecuencias beneficiosas que ese hecho produjo han sido incontables. Este es un álbum en el que participa el arte de la literatura junto con la ilustración. El conjunto, como proceso creador llevado a cabo por Mattioli, hace que cobre protagonismo el medioambiente, el cual es cimentado en el relato a través del hecho benefactor de una niña. Una historia sencilla para reflexionar acerca del beneficio que podemos aportar a la naturaleza.

El tema de la forestación y de la transformación del paisaje es el foco de este cuento, que nos invita a reflexionar sobre el cuidado y enriquecimiento del medioambiente.

Con un mínimo, pero no menor profundo gesto, *Un árbol* de Rodrigo Mattioli nos invita a redireccionar nuestra mirada hacia el maravilloso camino de la ecoliteratura. En esta historia, el lector mediador puede encontrar relación con otros libros a través del tema que aborda, como *El hombre que plantaba árboles*, de Jean Giono¹; *El Sr. G.*, de Gustavo Roldán²; *Siembra un beso*, escrito por Amy Krouse Rosenthal e ilustrado por Peter Reynolds K.³

La presente obra es un ejemplo de querer mejorar «nuestra casa», para utilizar palabras del Santo Padre Francisco que encontramos en la carta encíclica *Laudato si'*⁴. Esta mirada posibilita el tratamiento de obras para la LIJ como un camino a amar los frutos de la Tierra.

La lectura de los mensajes contenidos en esta obra nos convierte en propagadores del respeto no solo hacia la naturaleza, sino también hacia la búsqueda del camino que nos señala el sentido direccional para que nuestro entorno natural se vuelva cada vez menos pobre.

¹ Giono, J. (2014). *El hombre que plantaba árboles*. Duomo.

² Roldán, G. (2014). *El Señor G*. Planta.

³ Rosenthal, A. K. (2014). *Siembra un beso*. (P. H. Reynolds, il.). Océano Travesía.

⁴ Francisco. (2018). *Carta encíclica Laudato si'*. *Sobre el cuidado de la casa común*. Ágape Libros.

No podemos entender la naturaleza como algo separado de nosotros. La educación sigue siendo un desafío básico. Todo cambio necesita una vía educativa. Para ello deben involucrarse los ambientes educativos, ante todo la escuela, la familia, las universidades, los medios de comunicación, la catequesis. La literatura nos ofrece hoy las páginas de este libro.

Es nuestra misión llevar al ámbito educativo de los niños nuestra preocupación por el medioambiente, fomentar la mirada respetuosa hacia él, enseñar a amarlo, a protegerlo, a no dañarlo, con el objeto de ser cada uno un agente más de los cuidados que podemos brindar a nuestra Madre Tierra. *Un árbol* de Rodrigo Mattioli contribuye a lo anteriormente expresado.